



oui



UN ESPRIT EN PLUS

MATIÈRES À CRÉATION MADE IN GRENOBLE

ILS RAFFOLENT DE ZINC, MÉTAL ROUILLÉ, LIN BRUT, FICELLE DE JUTE ET COMPOSENT SUR CETTE TABLE DES MATIÈRES TOUTE SIMPLE DES OBJETS INTEMPORELS ET POÉTIQUES ! PASCALE GIBERT, DIPLÔMÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET STÉPHANE PIGEON, PAYSAGISTE (FRÈRE ET SŒUR DANS LA VIE) ONT CRÉÉ IL Y A HUIT ANS LA MARQUE UN ESPRIT EN PLUS.

Par Isabelle Ambregna / Photos David Richalet

Actualité chargée pour Un Esprit en Plus : cet automne, la petite marque grenobloise d'objets de décoration vintage lance sa boutique en ligne, s'invite dans les jardineries en créant une gamme dédiée et pousse les portes d'un nouvel espace show room de 400 m à Fontaine, à proximité de Grenoble : « Une ancienne grange, glisse Pascale Gibert, elle fut occupée par un caviste, nous allons entièrement la reconfigurer... » La créatrice n'en dira pas plus. Histoire de préserver l'effet surprise et... Nous laisser rêver. Le leitmotiv de celle qui, en 2002, lançait sa marque de fabrique en campant des mises en scène éphémères dans des serres un peu confidentielles du Grésivaudan.

Tout de suite, un esprit broc' et poétique. Ce regard décalé sur les matières brutes. Premier objet ? Un morceau de zinc échappé d'une toiture que Pascale avait sanglé à l'aide d'une ficelle. S'emparant d'une craie, elle avait rédigé à toute allure sur son écritoire de fortune « je reviens tout de suite » à l'attention de son frère. Stéphane Pigeon, donc, paysagiste et entrepreneur à Grenoble. Un amoureux du végétal qui de ce prototype a élaboré une petite série. Découpé dans le zinc : cœurs, flocons, frises festonnées, blasons, bobèches et pampilles... Dessinés par Pascale, diplômée des arts décoratifs à Paris.

Métal rouillé et tablier de cafetier

A eux deux, ils ont rabiboché terre et fer, et Depuis que les pots se piquent de ces mini écritoires en zinc, nos terrasses et jardins (d'hiver) ont un esprit en plus. Passionné de chine, ils ont aussi fait feu de tout bois en redorant le blason d'une vieille armoire de grand-mère ou d'une lourde porte en chêne d'un feston zingué. Eclairer des marches d'escalier avec leurs cloches en grillage galvanisé où se glissent des photophores. D'autres auraient jeté aux orties des plaques de métal rouillé ? Pascale elle, a imaginé des lettres alphabet à partir de ces supports désuets. Le fil s'est ainsi déroulé : ficelle jute, lin brut ou fibre de lin (r)habillent avec élégance des tables d'hôtes ou effrangent un tablier de cafetier. Dans leur univers, une ampoule à filament carbone est sortie de ses oubliettes pour électrifier une baladeuse, le verre s'est gravé d'un ange et la cire a donné naissance à des cierges king size ! Une liste à la Prévert... Deux cent cinquante références aujourd'hui charment notre quotidien et celui de nos voisins : « 60 % de notre activité est réalisée à l'étranger » souligne Pascale Gibert. Gros client : l'Italie, qui en dépit de ses talents du design a été bluffée par son Prix de l'innovation décroché au Salon Maison & Objets en 2009. Coup de chapeau rendu à son abat jour pop au disque de zinc suspendu par un fil métallique. Pour cet hiver, la marque qui renouvelle 20 % de sa collection chaque année nous a concocté une immense rosace en zinc inspirée... D'une église romane ! Hasard ou pas : elle destinera certains de ses objets à la location pour des événements éphémères et poétiques, mariages ou baptêmes. Retour aux sources ! ■

www.unespritplus.com

A eux deux, ils ont rabiboché terre et fer, et Depuis que les pots se piquent de ces mini écritoires en zinc, nos terrasses et jardins (d'hiver) ont un esprit en plus.

En bas : Piqués dans une plante pot ou adossé à un verre, ces signets ou marque-place en zinc naturel patiné deviennent des mini écritoires pour messages improvisés !

Ci-contre : Pour composer d'autres mots, des lettres en métal rouillé de 8 à 80 cm !



